

## V

par

Charles KOECHLIN

*Andante, calme et très expressif*

très lié, et sans marteler les sons

sans trop accentuer le thème

dolciss. plein et doux

En revenant peu à peu à T<sup>o</sup>. 19

pp mais profond bien lié

intutile d'appuyer beaucoup sur le thème à la basse.

poco rall.

m.d. *dolciss.* *ppp* *cresc. e espress.*

m.g.

m.g. m.d.

*mf* sans dureté

sost. e cresc. dimin.

a T<sup>o</sup>

en cédant un peu *p* *pp* mais plein toujours très lié

sost.

cresc. poco a poco e sost.

m.g. m.d. *f* sans dureté

dimin. *pp* sost. dimin. *amorz.*

rall. sempre

encore bien soutenu